



立志財団すみれ通信

Vol.21
2021年8月号

お引越しまし
していませんか？
住所や電話番号が変更になりましたらご連絡下さい。
録住所をオフィスにしているが、
会報はやはり自宅へ、という場合も
教えてください。財団の問い合わせ
フォームからご連絡ください。



2021年下半期・立志財団年大計発表会を開催しました

本格的な夏が始まる少し前、梅雨の真つた中である7月3日(土)に立志財団百年大計発表会が日本橋オフィスを開催されました。
初めて立志財団百年大計発表会が開催されたのが2018年の1月です。今回で計7回目の開催となります。コロナ禍の影響を踏まえ、各志部長と各委員長、運営メンバーは現地に集まり、視聴者はオンラインでの参加といったハイブリッドでの開催です。
この一年はオンラインで顔合わせすることが当たり前となっており、各志部長や各委員長もリアルで顔合わせするのほども久しぶりで、雑談などリアルならではの色々なお話が飛び交いました。
半年に一度開催される立志財団百年大計発表会はいわば企業でおこなう経営計画発表会と同じ位置づけになります。立志財団として、これからの方向性や見据えている未来、展開していくこと、時期によってそれを支え設立された志部や委員会の方向性や展開など、志という共通したテーマを元に発表していきます。
開始時間の13時となり、まずは坂本先生のオープニング挨拶からのスタートとなりました。挨拶後は理念カードの読み合わせをおこない、ブレインアウトブルームに分かれて理念に基づいて感じたこと、思ったことなどシェアしていきます。そして、坂本先生からの立志財団百年大計発表を皮切りに、各委員会、各志部からの発表へと続いていきます。
(各日大計発表概要 ※発表順)

- トータルヘルスマネジメント委員会委員長・三木ヒロシ
トータルヘルスマネジメント委員会のメンバー紹介、2021年上半期に活動したこと、オールラウンダー会社設立、委員会と合同会社の関係、2021年下半期行動すること
- 営業力向上委員会委員長・森川広樹さん
営業力向上委員会の目的、メンバー紹介、上半期の振り返り、営業力アップについて
- コミニケーション委員会委員長・瀧野朋美さん
「コミニ」とは「コミュニケーション」の略、現在おこなっているコンテンツ、メンバー紹介
- 女性委員会委員長・くらたゆきさん
女性委員会の志、メンバー紹介、下半期の活動計画、女性委員会の役割、行動指針「コンセプト」
- イベント委員会委員長・片岡司さん
イベント委員会設立の経緯、目的について、イベント委員会で行われるもの、コラボ企画の募集について
- 広報委員会委員長・篠原千賀子さん
広報委員会の目的、超長期構想、主な活動内容、上半期の取り組み、メンバー紹介、組織体制、下半期の活動内容
- 立志財団としての百年大計発表(坂本先生)
今期のテーマ感謝につながる「親子や夫婦の繋がり」の大切さ、立志財団の成り立ち、立志財団の歴史、日本の起業家の誇り、孤獨な起業家の実態、理念や超長期構想、4つの教育など含めた百年大計の全体像の取り組み、メンバー紹介、組織体制、下半期の活動内容
- 才能発見委員会委員長・篠原千賀子さん
才能発見委員会の目的、設立にあたって、10年後の構想、メンバー紹介、才能発見のステップ、活動内容、サービス内容
- 育成委員会(委員長・坂本先生)
育成委員会の目的、担当、活動内容、坂本立志塾、実践会について

- 普及拡大委員会委員長・坂本先生
目的、担当、活動内容、交流会、立ち上げ「パートナー」制度について
- Webマーケティング委員会委員長・坂本先生
Webマーケティング委員会とは、イベント概要、協賛について
- マネープランナー推進委員会委員長・坂本先生
目的、マネープランナーゲーム、講師制度について
- 【各志部発表】
- 沖繩志部(志部長・森川広樹さん)
沖繩志部の目的、メンバー紹介、上半期にやったこと、ラジオ経営塾イベントについて、下半期におこなうこと、目標
- ネクストキャリア志部(志部長・石川智恵さん)
メンバー紹介、設立の経緯、ネクストキャリア志部のこれまで、これからの活動、これからの展開、ビジョン、今後のスケジュール
- オルケスタ志部(志部長・長井慎さん)
代表の志、理念、行動指針、発足当初から取り組んできたこと、下半期から新たに取り組むこと



【各委員会発表】
■サポート委員会(委員長・石川智恵さん)
サポート委員会設立の経緯について、サポート委員会がこれまでおこなってきたこと、これからの活動、これからの展開について、今後のスケジュール

■才能発見委員会(委員長・篠原千賀子さん)
才能発見委員会の目的、設立にあたって、10年後の構想、メンバー紹介、才能発見のステップ、活動内容、サービス内容

各委員会や志部は随時メンバーの募集をおこなっていますので、興味があったら各委員長や志部長へ気軽に問い合わせしてみてくださいね。

百年大計発表会の動画はこちらのQRコードから見るができますので、詳しい内容についてはぜひご覧ください。



会員紹介

秋本 眞紀子さん

「天命プレゼン4-3-2の法則」で皆さんの仕事や人生を応援する秋本眞紀子です。真志命は「あなたらしい自己表現で人が魂から繋がる世界を創る」

こんなお悩みはありませんか？

- 自己紹介で何を話したらいいかわからない
- 何を言えば、相手に伝わるのかな？
- 言いたいことがまとまらない

実は・・・私もプレゼンが苦手でした。転機は、11年以上の米国生活。子育てしながら大学に通い、『自分はどんな人間で、何を想い生きているか？』をオープンに伝えられるのが、仕事でもプライベートでも、一番大切と掴んだのです。この経験と10年以上英語とプレゼンを指導してきたノウハウ、大学で専攻した心理学、天命・志を観る個性認識学をぎゅ〜っと濃縮した「4-3-2の法則」で是非皆さんを応援させてください！(弾き語りでも自己表現探求中。)



編集後記

こんにちは、坂本裕子です。いつも「すみれ通信」をお読みいただき、ありがとうございます。

この時期になると思い出すのが、「長岡の花火」です。2年連続でコロナで中止になってしまったのが残念ですが。


長岡は、第二次世界大戦末期、1945年8月1日に長岡空襲に見舞われました。花火は戦前から行われていましたが、戦争で中断し、昭和22年に復興を祈念して大会復活、復活してから70年以上続いているとのこと。この2年はまた中断していますが。

空に花火を打ち上げることは、「花を捧げる」という意味があるそうです。花火大会の最初は、白い祈りの花火「白菊」です。空襲で亡くなられた方への慰霊と、世界平和を込めた祈りの花火です。

最後を飾る「フェニックス」という花火は、平原綾香さんの「Jupiter」に乗せて、何度被害に遭っても不死鳥のように甦る、復興祈願の意味を込めた花火だそうです。

長岡の花火ではないですが、来年こそは「フェニックス」でいきたいですね！

*最後までお読みいただきまして、ありがとうございました！



会員紹介

川崎 篤さん

夢を渡る小説家。

1975年茨城生まれ。父の転勤に伴い、幼少期を千葉県松戸市で過ごす。

35歳を過ぎてからADHDと診断。子供の頃は発達障害が広く知られておらず、感情のコントロールが苦手で、成人してからも就職氷河期世代として職を転々とし苦勞を重ねる。現在は松戸市の障害者向け農園に勤務中。

かつて人類は、みな冒険者だった。本当のRPGは、変化の時代を生き抜くチカラを育ててくれるもの。

ドラクエ3をファミコンで遊んだ世代の使命として、RPGを「多様性を広める」本来の姿で伝えるミッションに取り組んでいます。

ツバメは海を渡り、人は夜に夢を渡る。

強いエネルギーが降り注ぐ「夏至」とは？

こんにちは。ヒーラーで日本神話の語り部、柏谷悦子です。

6/21は夏至でした。夏至は太陽のエネルギーが一番強く降り注ぐ日ではありますが、ピークに達した次の瞬間から(象徴的な)終焉を迎えるために熱量は減っていきます。熱量が減っていくということは、つまらなくなるように聞こえますが、むしろ冷静なまま(つまり頭が冴えているまま)、楽しむことが出来る状態をキープしやすくなります。今年あなたは何をしに生まれたかを自覚する年と言われており、努力や根性では語れない流れに移行していきます。自分が本当にしたいことは何だったか、自分と対話してみましょう。それこそが自己実現のためのエネルギーのもとになるので、そこを明確にしておくことあとの過ごし方に違いが出ます。大事なものはラックスして楽しむこと。秋分まで続きます。